

Repères

1966

Naissance en Italie.
Sa grand-mère est dessinatrice pour le théâtre (la Scala de Milan), ses parents graphistes. Le dessin sera pour lui une évidence.

1986

Découverte de la Bretagne avec des amis, coup de cœur.

1995

Départ pour l'Inde à la recherche d'un sens plus profond de la vie, de beauté, de joie. Multiples supports, nombreuses publications.

2004

Création de Papouille, notre enfant intérieur, ami invisible qui nous suit partout et nous aide à avancer.

2016

Achat, sur Le Bon Coin, d'un studio à Beg-Meil dans une petite copropriété. Séjours de vacances au printemps et à l'automne.

2022

Retour en Europe, installation à Fouesnant. Début d'une nouvelle aventure professionnelle.

Mon Fouesnant à moi

« J'ai grandi sur la riviéra italienne en Ligurie, dans le nord-ouest de l'Italie, au bord de la Méditerranée. Cinquante-six ans après, me voici sur la riviéra bretonne : c'est un beau clin d'œil de la vie ! J'y retrouve des ambiances de mon enfance, de mêmes bruits, un même silence. Dans l'intervalle, j'ai vécu au bord de l'océan Indien, près de Pondichéry. Toujours la mer m'attire, je suis un grand marin... du moins en imagination.

Tombé dans le chaudron d'une famille d'artistes, dès mes 16 ans j'ai commencé à travailler dans le graphisme. J'ai fait connaissance avec la Bretagne à la faveur d'un voyage avec des amis. Puis je suis parti en Inde et pendant vingt-sept ans, j'ai multiplié les techniques et les supports : j'adore explorer ! Je puise mon inspiration dans la vie quotidienne et la nature. Ouvrages pour enfants, BD, cartes, animations... j'ai participé à une quarantaine de livres et publications, à des courts métrages.

Et puis j'y ai rencontré Yvelise, ingénieure agricole originaire de... Porspoder, dans le Nord-Finistère, tiens tiens, la Bretagne à nouveau ! Nous nous sommes mariés. Yvelise a développé un projet d'éducation alternative auquel j'ai contribué par mes illustrations. Ainsi est né un petit personnage mascotte, Papouille. C'est un peu notre enfant intérieur, il m'aide à faire prendre conscience aux enfants et aux adultes de concepts parfois complexes et de valeurs qui me sont chères : la planète, l'écologie, l'eau, la beauté. Tout est lié !

Un jour de 2016, un coup de foudre : sans même l'avoir visité, nous avons acheté un 19 m² au centre de Beg-Meil. Fouesnant pour nous, c'est un choix d'âme. Quelque chose comme un fil d'or nous a amenés ici. La magie du monde celte parle à notre cœur.

Ainsi, après quelques séjours de vacances, étant arrivés au bout de notre histoire en Inde, nous avons ressenti l'appel de Fouesnant : le 6 avril 2022, nous avons débarqué pour ne plus en partir. Chaque jour, nous apprécions la gentillesse des habitants, leur simplicité. Des contacts professionnels se créent, pour des partenariats avec des journaux, des éditeurs, des collectivités et des entreprises.

Papouille est désormais vêtu d'une marinière ! Comme nous, il porte un regard attendri sur son environnement. Il se régale lorsque je travaille sur la plage de Kerambigorn, qui est un peu une extension de mon bureau : vous voyez les deux tables qui s'y trouvent ? Quel bonheur de travailler à l'air libre. Je m'installe aussi très volontiers dans le 3^e lieu, à l'Archipel. Il y a ici dans l'air à la fois une légèreté et un mysticisme fabuleux. »

Emanuele Scanziani

C'est toute l'Italie qu'on entend chanter dans l'accent d'Emanuele Scanziani. Mais c'est de la Bretagne qu'il aime parler, il le fait avec de la lumière dans les yeux. Et il la dessine avec talent. Artiste illustrateur professionnel, il a posé sa palette à Beg-Meil et y trouve chaque jour de l'inspiration.